

SKANDINAVSKA KNJIŽEVNOST 4

Status: OP (obavezan predmet)

Trajanje: jedan semestar (semestar: VIII)

Broj ESPB (ECTS): 6

Oblik nastave: interaktivna predavanja i seminarska vežbanja

Cilj kursa i kompetencije koje student stiže: Upoznavanje sa osnovnim tokovima evropskog i skandinavskog modernizma, mogućnost tematskog i problemskog pristupa modernizmu, kontekstualizovanje skandinavskih modernističkih strujanja, smeštanje skandinavskih modernističkih tendencija u širi društveni i kulturni kontekst.

Sadržaj kursa: Spoljni i unutarnji činioci i uslovi razvoja skandinavskog književnog modernizma, strani uticaji; književnoistorijski, tematski i problemski pristup izučavanju modernizma, osnovni korpus primarnih dela skandinavskog modernizma.

Predispitne obaveze: seminarski rad, prezentacija, aktivno učešće na seminarskim vežbanjima

Provera stečenog znanja/ispit: pismeni ispit po završetku kursa

Literatura:

Sekundarna literatura

Modernism / edited by Astradur Eysteinnsson, Vivian Liska ; with the assistance of Anke

Brouwers ... [et al.], Amsterdam: John Benjamins, 2007: str. 1-86, 831-877

European and Nordic modernisms / edited by Mats Jansson, Jakob Lothe and Hannu

Riikonen, [Norwich]: Norvik Press, 2004: str. 11-50, 219-232

Norsk litterær modernisme / John Brumo og Sissel Furuseth, Bergen: Fagbokforlaget, 2004 (219 str.)

Svensk litterär modernism : en stridsstudie / Peter Luthersson, Stockholm: Atlantis, 2002 (382 str.)

Modernismen i dansk litteratur / redigeret af Jørn Vosmar, København: Fremad, 1967 (243 str.)

Ukupno 1027 str.

Primarna literatura

Arne Garborg: *Trætte Mænd*

Hjalmar Söderberg: *Doktor Glas*

Martin A. Hansen: *Løgneren*

Henrik Ibsen: *Vildanden, Rosmersholm, Når vi døde vågner*

August Strindberg: *Ett drömspel, Spöksonaten, Till Damaskus*